

Beelden vertellen verhalen

Vertelkunst ontmoet Schilderkunst

Zaterdagavond 1 maart 2014



De Kunst van het Kijken (Arno Kaat) heeft het vertellerscollectief De Gouden Tak gevraagd om te verhalen over bijzondere kunstschilders en schilderijen.

Deze eenmalige voorstelling is toegankelijk voor elke kunst- en verhalenliefhebber. Op zaterdagavond 1 maart ben je uitgenodigd in De Binnehof van de Hof der Toekomst (Kattenbroek) in Amersfoort.

Vijf verhalen passeren de revue:

Rembrandt van Rijn schilderde Andromeda in 1631. In dit verhaal uit de Griekse mythologie doet Perseus er alles aan om Andromeda te bevrijden. Paul Goos vertelt dit verhaal.

Petrus was een mens van vlees en bloed getuige het feit dat hij op een gegeven moment ontkende Jezus ooit gekend te hebben (Rembrandt van Rijn De verloochening van Petrus 1660). Hierover vertelt Jan Adam.

De ontmoeting van Simeon met Jezus in de tempel van Jeruzalem maakte een verpletterende indruk op hem. Arno Kaat schetst dit beeld. (De lofzang van Simeon, Rembrandt van Rijn 1633).

Elza Vis vertelt 'Een landschap ontdekt', een zelfgeschreven verhaal over kijken, zien en ervaren. Dit verhaal is ontstaan uit de ontmoeting tussen een schilder en een verteller.

Johannes Torrentius (1599 - 1641) was een Nederlandse schilder behorend tot de Hollandse school. Zijn leven en levenswandel vormen een verhaal op zich. Dit verhaal hoor je van Kees Geelhoed.

De voorstelling zal muzikaal worden omlijst door Paula Hollander op piano

De kosten van deze avond vol verhalen en schilderijen bepaal je zelf met een vrijwillige bijdrage. Wij zorgen in elk geval voor een goede ontvangst met koffie, thee en wat lekkers.

We ontvangen je vanaf 19.45 uur (start 20.00 uur). Rond 22.00 uur eindigt de avond.

Op www.dekunstvankijken.eu vind je meer informatie over achtergrond, doelstellingen en werkwijzen. Van de Kunst van het Kijken. Geef je op via een van de vertellers van De Gouden Tak of via:

Arno@dekunstvanhetkijken.eu

