

DE KUNST VAN HET KIJKEN

DE LATE REMBRANDT

Workshop met verteller in het Rijksmuseum

Palmpasen, zo. 13 april 2014, 13.30 u.

In de laatste fase van zijn loopbaan wist Rembrandt steeds dieper door te dringen tot het wezen van zijn onderwerpen. Hij vervolmaakte zijn grove schilderstijl, wat indruiste tegen veranderende opvattingen in de kunsttheorie van die dagen.

Drie werken uit deze periode staan op het programma van deze workshop, ieder met een eigen verhaal.

Achtereenvolgens kijken we naar *De verloochening van Petrus* uit 1660, *Titus als monnik*, ook uit dat jaar en *Zelfportret als apostel Paulus* uit 1661.

Bij het historiestuk over de Bijbelse figuur Petrus zal verteller Jan Adam verhalen van het verraad en het berouw van deze discipel.

Jan maakte drie keer eerder zijn opwachting bij workshops van *De Kunst van het kijken*, waarbij hij deelnemers verbaasde met zijn overtuigingskracht en verteltalent.

Petrus' geschiedenis maakt onderdeel uit van de gebeurtenissen in de Lijdensweek, die dit jaar op 13 april begint, de dag van de workshop.

Aanvang 13.00 u. Eind: 17.00 uur.

Workshopbegeleider: Arno Kaat.

Opgeven: stuur een mail naar arno@dekunstvanhetkijken.eu onder vermelding van 'workshop 13 april'.

Deelnemers ontvangen een uitvoerige informatieset.

Info over werkwijzen, achtergrond, kosten: www.dekunstvankijken.eu

